

Annemariepolka

Lausitz, Bearb. C. Isensee*

Ablauf: 1,1,2,2,1,1,3

Musical score for "Annemariepolka" in 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, followed by a section with eighth-note chords. The second staff begins at measure 9 with an A7 chord, followed by D, D7, G, D, E7, A, and A7 chords. The third staff starts at measure 17 with an A chord, followed by D, A, D, A, and E chords. The fourth staff begins at measure 22 with a melodic line, followed by a section with eighth-note chords.

*auf Dorffesten in Cottbus-Merzorf gehört und getanzt, aber auch in der ganzen Lausitz bekannt

3.

27 G D Am D Am D D7 G G7

43 C D G D

1. 55 D7 G G7 D C/Am D7 G Fine

(zur 3. Melodie)

1. Liebchen, adé! Scheiden tut weh, Annemarie!
Heut' muß ich fort, von Ort zu Ort, Annemarie!
||: Wahre die Liebe dein, stets will ich treu dir sein,
weil ich so lieb dich hab', Annemarie! :||

2. Liebchen, adé! Scheiden tut weh, Annemarie!
Dein ist mein Herz, in Freud' und Schmerz, Annemarie!
||: Da ich nun scheiden muß, schenk mir den Abschiedskuß,
weil ich so lieb dich hab', Annemarie! .||

3. Liebchen, adé! Scheiden tut weh, Annemarie!
Fasse nur Mut, alles geht gut, Annemarie!
||: Wein' nicht die Äuglein rot, trennt uns ja selbst kein Tod,
weil ich so lieb dich hab', Annemarie! :||