

Bienenhaus

Deutschland / Böhmen, Bearb. C. Isensee*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of several measures, some of which are repeated. Chords are indicated above the staff. The score is divided into four systems, with measure numbers 10, 20, and 30 marked at the beginning of their respective lines.

Chords indicated above the staff:

- System 1: G, D, D7, G
- System 2: C, G, D7
- System 3: A7, D, A7, D, A7, D, A7, D, A7, D7
- System 4: D, D7, G, C6, D7, G, D7

Repeat signs and first/second endings are present in measures 14-15 and 24-25.

*Gehört im Dokumentarfilm "Sound of Heimat" sowie auf CD: "Blunz'n'Flönz", Titel 11

42 G A7 D C D G D

53 G G7 C G D7 G

1. Mein Herz, das ist ein Bienenhaus,
die Mädchen sind darin die Bienen.
Sie fliegen ein, sie fliegen aus,
g'rad wie in einem Bienenhaus.

Ref.: Meine Schwiegermutter hat 'ne Glatze,
da wächst Rhabarber drauf,
komm lass sie wachsen.
Hali halo, hali halo,
Maria du bist schuld daran.

2. Mein Herz, das ist 'ne Bäckerei,
die Mädchen sind darin die Brötchen.
Sie liegen all' in einer Reih',
g'rad wie in einer Bäckerei.

3. Mein Herz das ist ein Wiener Wald,
die Jungs, dass sind darin die Hennen.
Was übrig bleibt, ist fett und kalt,
gar wie in einem Wiener Wald.

4. Mein Herz, das ist ein Gurkenfass,
die Mädchen sind darin die Gurken.
Von unten sind sie etwas nass,
g'rad wie in einem Gurkenfass.