

Sekerka

Lausitz, Bearb. G .Kliem / R. Brück*

The musical score for 'Sekerka' is presented in four systems. The first system is in 2/4 time and contains measures 1 through 8. The second system, starting at measure 9, continues in 2/4 time. The third system, starting at measure 17, changes to 3/4 time. The fourth system, starting at measure 25, continues in 3/4 time. Chords are indicated above the staff: Am, F, C, and E. Measure numbers 9, 17, and 25 are placed at the beginning of their respective systems. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests and repeat signs.

*Kralsches Geigenspielbuch, S. 48, Nr. 74

orig. Text: Münk je pschepiw ŠBekerku, žona domach..., dt: Der Müller hat die Axt vertrunken, die Frau zuhause...

2. & 3. Zeile hinzugefügt. Die Zweiteilung 2/3 - 3/4 ist inspiriert von den alten "polnischen Tänzen", die noch bis zum 18. Jhd. mit geradtaktigem Vor- und ungeradtaktigem Nachsatz getanzt wurden.

Auch zu sehen im Notenbuch des Rasmus Storm.