

Z huglědkom

Lausitz, Bearb. G. Kliem*

G D G D G

1. II: Z huglědkom

ja za mójej lubku glědam,
z huglědkom ja ju huglědam. :||
II: Tajku rjanučku, tajku młodučku,
tajku rjanu bělu, cerjonu. :||

2. II: Na dwórku

ja se pilnje šantki pełkam,
na dwórku šantki powěšam. :||
II: Wětrik ćopły džo, słuńčko sušy 'Iso,
šantki módre, běte, cerjone. :||

5 G D G D G

The musical score is written for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and folk-like. The lyrics are in Polish and correspond to the third, fourth, and fifth verses of a song. The score ends with a double bar line and repeat dots.

3. ll: Z huoka
ja za móju Hanku wółam,
słyśysz mjo, Hanka, widziś mjo? :ll
ll: Glědam za tebu, jeno tebje cu,
wo drugu ja nidy njerodžu. :ll

4. ll: 'zyj se mjo,
Hanzko, hdyż ty lěpšu njemaś,
'zyj se mjo, ja će lubuju. :ll
ll: Nidy pilnjejšu, nidy zwěrnjejšu
njenamakaś bursku góspozu. :ll

5. ll: Njewołaј,
howak ludže naju słyše,
wóni se nama husmějje. :ll
ll: Mej se znajomeј,
swarbu změjomeј,
swójom rjanem
domku budźomeј. :ll